

ひかりさすまち

作詞：近藤圭一/伊藤公志

作曲編曲：近藤圭一

♩=97

Intro

E \flat Ab/E \flat B \flat /E \flat Ab/E \flat E \flat Ab/E \flat B \flat /E \flat Ab/E \flat

A

E \flat Ab B \flat E \flat Ab/B \flat B \flat

トンネル_ぬけると ひろがる_まちなみ

E \flat Ab B \flat Ab/B \flat B \flat Ab E \flat

まどごし_のせかい こもれび_かがやく

E \flat Ab B \flat E \flat Ab/B \flat B \flat

さかをの_ぼったら ワクワク_してくる
あるきな_れたみち こがねい_ろになり

E \flat Ab B \flat Ab/B \flat B \flat Ab E \flat

きのうと_はちがう うまれた_てのちず たとえ
そらを見_あげると イチヨウが_てをふる ながれ

B

E \flat /G Ab B \flat Cm E \flat /G Ab

__ ねむれ_ぬよるがあっても_ いつも__ そばに_はだれ
__ てくる_わきみ ずのように_ わらい__ ごえが_あふれ

B \flat E \flat E \flat /G Ab B \flat Cm

かがいるよ_ あすへ__ ふみだ_すその あしおとは_ たかく
つづけるよ_ あすを__ ゆめみ_るその ひとみには_ うつる

E \flat /G Ab Ab/B \flat Bbsus4 B \flat 7

— みらいへひびく さあいこう
— すみわたるそら さあいこう

C

E \flat Ab B \flat G/B Cm Ab B \flat E \flat

ひかりさすこのまちにはゆめときぼうがあふれてる
さつきさくこのまちではやさしさがみんなをつなぐ

E \flat Ab B \flat G/B Cm Ab Ab/B \flat B \flat 7

そよかぜがみんなのねがいはこぶみらいへえいこうのわ
きのうよりもっともっとすきになるいっしょにえいこうのわ

Inter

1.

E \flat Ab/E \flat B \flat /E \flat Ab/E \flat E \flat Ab/E \flat B \flat /E \flat Ab/E \flat

こう

2.

Solo

Ab B \flat Cm Ab B \flat Cm Ab B \flat G/B Cm D \flat Bbsus4 B \flat 7

こう

C'

E \flat Ab B \flat G/B Cm Ab B \flat E \flat

ひかりさすこのまちにはゆめときぼうがあふれてる

E \flat Ab B \flat G/B Cm Ab Ab/B \flat B \flat 7

そよかぜがみんなのねがいはこぶみらいへえいこうのわ こう

Ending

E_b Ab/E_b B_b/E_b Ab/E_b E_b Ab/E_b B_b/E_b Ab/E_b



The first staff of music is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb, Eb). It contains two measures of music, each repeated. The first measure consists of four quarter notes: Eb, Ab, Bb, and Ab. The second measure consists of a quarter note Eb, a quarter rest, a quarter note Ab, and a quarter rest. The notes are beamed together in pairs. The second measure of the first system is identical to the first.

La la la la la_ La la la la la_

E_b Ab/E_b B_b/E_b Ab/E_b E_b Ab/E_b B_b/E_b Ab/E_b E_b



The second staff of music is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb, Eb). It contains two measures of music, each repeated. The first measure consists of four quarter notes: Eb, Ab, Bb, and Ab. The second measure consists of a quarter note Eb, a quarter rest, a quarter note Ab, and a quarter rest. The notes are beamed together in pairs. The second measure of the second system is identical to the first.

La la la la la_ La la la la la_