

和光市立小中学校オーケストラ鑑賞会楽団委託仕様書

1 目的

本業務は、和光市立小中学校において、児童生徒が質の高い音楽に触れる機会を確保し、豊かな情操を育むとともに、音楽文化への理解を深めることを目的として実施するものである。専門的な演奏を提供できる楽団に委託することにより、教育的効果の高い鑑賞会を安定的かつ安全に実施する。

2 業務内容

(1) 実施対象

和光市立小学校および中学校（小学校5・6年・中学校2年）

(2) 実施日及び公演回数

11月19日（当日 本番～撤収）

午前 小学校の部 第1部・第2部

午後 中学校の部 第3部

(3) 公演時間

1公演あたり小学校の部60分、中学校の部70分程度とする。

(4) 編成

フルオーケストラ、またはこれと同等の演奏効果を有する編成とする。

(5) プログラム

- ア 児童生徒の発達段階に応じた曲目構成とすること。
- イ 楽器紹介、曲目解説等の教育的要素を含むこと。
- ウ 参加型の要素（手拍子等）を含めることが望ましい。

(6) 実施時期

市が指定する期間内に実施すること。

3 公演場所

和光市民文化センター サンアゼリア 大ホール（和光市広沢1-5）

4 出演者に関する要件

(1) 出演者の資格

- ア 指揮者、ソリスト、楽団員は専門的な演奏技術を有する者であること。
- イ 学校向け公演の経験を有することが望ましい。
- ウ 児童生徒に配慮した解説・コミュニケーションができる者であること。

(2) 代替出演者

急病等に備え、主要出演者の代替者を確保していること。

(3) 提出資料

出演者のプロフィールを事前に提出すること。

5 運営体制

(1) 責任体制

ア 事業責任者および現場責任者を明確にすること。

イ 運営体制図を提出すること。

(2) スタッフ配置

ア 音響・照明・舞台スタッフを適切に配置すること。

イ 児童生徒の安全誘導を行うスタッフを配置すること。

ウ 欠員時に即時対応できるバックアップ体制を整備すること。

6 安全管理

(1) 安全確保

ア 入退場導線の確保

イ 機材周辺の安全対策

ウ 舞台上および客席周辺の危険箇所の事前確認

(2) 緊急時対応

ア 体調不良者発生時の対応

イ 災害発生時の避難誘導

ウ 機材トラブル発生時の対応

(3) 主催者との連携

主催者側が担う役割（会場準備、児童誘導等）を事前に調整し、明確化すること。

(4) 提出資料

安全管理計画書を提出すること。

7 音響・照明・舞台設営

(1) 音響

ア 会場の特性に応じた音響調整を行うこと。

イ 必要機材の搬入・設置・撤収を適切に行うこと。

(2) 照明

ア 演奏に支障のない基本照明を確保すること。

イ 特殊照明を使用する場合は事前に市と協議すること。

(3) 舞台

ア 舞台配置図を事前に提出すること。

イ 搬入・搬出の動線を事前に確認し、安全に実施すること。

- 8 リハーサルおよび当日の進行
 - (1) リハーサル（前日）
 - ア リハーサルを実施すること。
 - イ 音響・照明の最終調整を行うこと。
 - (2) 当日の進行
 - ア 開演から終演までのタイムスケジュールを事前に提出すること。
 - イ トラブル発生時の代替進行案を用意すること。
- 9 報告書の提出
提出物 実施報告書（写真を含む）
- 10 著作権・肖像権
 - (1) 著作権
演奏曲目に関する著作権処理は、事業者の責任において行うこと。
 - (2) 撮影・録音
撮影・録音の可否は市と協議の上決定すること。
 - (3) 肖像権
出演者の肖像権に関する取り扱いを明確にすること。
- 11 その他
本仕様書に定めのない事項については、教育委員会と協議して定める。