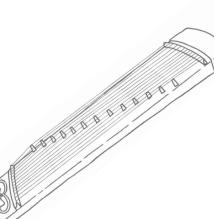


第 25 回





令和7年 13時開場 11 月 2 日 13 時 30 分開演

和光市民文化センター サンアゼリア(小ホール) ·協主 協力催 和光市邦楽協会和光市民まつり実行委員会

無料

<プログラム>

1.	夕やけ小やり	ナ変奏曲・・・・・・		・・・・・野村正峰 編作
				«新倉小学校おことクラブ»
	吉村青木	幸菜(6年) 川崎 雛 礼愛(4年) 西野詩永 ひなた(4年)冨士井咲 佑佳(教諭) 田中和子	(4年) 中西咲希 (4 希 (4年) 長屋琴音 (5年) 年) 駒木志穂(4年) 4年) 遠矢こころ(4年)
	第三筝 舟山	果歩 (6年) 髙橋 凛 礼 (6年) 澤田優姫	(6年) 岩上紗英(
	十七絃 丸山	幸子		
2.	赤とんぼ・	里の秋・ふるさと・・		・・・・・水野利彦編曲 《千紫会》
	一箏	辻 立人(小3)	村山由紀 栗田カオ	里
	二箏	石浦衣真 松浪里線	織	
	十七絃	松浪千紫		
	オカリナ	松浪圭子		
3.	チーリッフ	゚゚・ きらきら星・とん	とんとんとんひげじ	いさん・・・・・・ 童謡 «グループ "ゆう。»
	第一筝	小林柊眞(2年)	· 高橋雅都子	«γν-γ » » » »
	第二等		和阿亚印 雅楽智	
	V1 → ±	7外日3世/八和	114.人口	
4.	炎			・・・・・・梶浦由紀作曲«たけのこ会»
	一箏	五月女陽士朗(小4)	五月女ひなた(小5)	五月女洸太朗(小6)
	二等	五月女晴道(中2) 五月女ほのか(5才)	五月女 緑 五月女ひかり(小2)	五月女 香 五月女文勝英
	一手	五月久はツが(3 才)	五月久いかり(小乙)	山月久 官

5.	にじ・・・	・・・・・・・・・・・・・・新沢としひこ作詞 中川ひろたか作曲 《坂下おこと教室》
	第一筝	舟山果歩(6年) 岩上紗英(6年) 髙橋 凜(6年) 羽鳥 礼(6年)
		服部清香(5年) 栗林 凜(4年) 栗林 咲(1年) 小林柊眞(2年) 栗林 優菜 戸枝幸枝 森谷雅未希 野倉雅楽智
	第二筝	高橋雅都子 川端あすか
	十七絃	丸山幸子
	三絃	折橋悠平
6.	つち人形・	·····································
		《千紫会》
	第一箏	辻 立人(3年) 村山由紀 栗田カオ浬
	第二等	松浪里織 石浦衣真
7.	荒城の月・	赤とんぼ・・・・・・・・・・・・ 水野利彦、佐藤義久編曲
		≪邦楽同好会「こすもす」≫
	第一箏	高橋雅都子 野倉雅楽智 片桐由貴
	第二等	森谷雅未希 川端あすか
	十七絃	丸山幸子
	三絃	折橋悠平
Q	三段の調べ	久本玄智作tb
Ο,		《たけのこ会》
	一箏	五月女ひかり (小2) 五月女陽士朗 (小4) 五月女ひなた (小5)
		五月女洸太朗(小6) 五月女晴道(中2)
	二筝	五月女 緑 五月女 香 五月女文勝英
9.	双調七章・	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・野村正峰作曲 《あす香会》
	第一筝	大塚弘美
	第二筝	川端あすか

・・・・・・・上方唄 《千紫会》

唄と三絃 松浪千紫 松浪里織 松浪圭子 栗田カオ浬

11. 箏・三絃・十七絃による八千代獅子・・・・・・・・・・・・藤永検校原曲 深海さとみ手付作曲

≪邦楽同好会「こすもす」≫

筝替手 森谷雅未希 野倉雅楽智 川端あすか

筝本手 髙橋雅都子 片桐由貴

三絃 折橋悠平 十七絃 丸山幸子

12. **六段の調・・・・・・・・・・・・・・・・・・** 八橋検校作曲

出演者有志

筝 川端あすか 大塚弘美 石浦衣真

三絃 松浪千紫 折橋悠平 松浪圭子

尺八 五月女 喜美子

«ごあいさつ»

本日はご来場いただきまして誠にありがとうございます。 【和光市民まつり: 邦楽コンサート】にむけて、 各出演者は日頃より精進を続けてまいりました その成果を遺憾なく発揮する事ができますよう、 本日は精一杯の舞台を務めさせて戴く所存でございます。 どうぞ最後までお聴きくださいますよう、お願い申し上げます。

出演者一同

《市民邦楽コンサート参加団体・お問い合わせ先》

新倉小学校おことクラブ(新倉小 048-461-2108) あす香会 (川端 koto.asukakai@gmail.com)

邦楽同好会『こすもす』(森谷 koto-yasuko-0120@docomo.ne.jp) たけのこ会 (五月女 090-8444-1401)

グループ "ゆう" ・ 坂下おこと教室 (髙橋 koto.masatsune@gmail.com)

千紫会(松浪 senshimatsunami@gmail.com)