

わこらぼフェス パフォーマンス 企画案

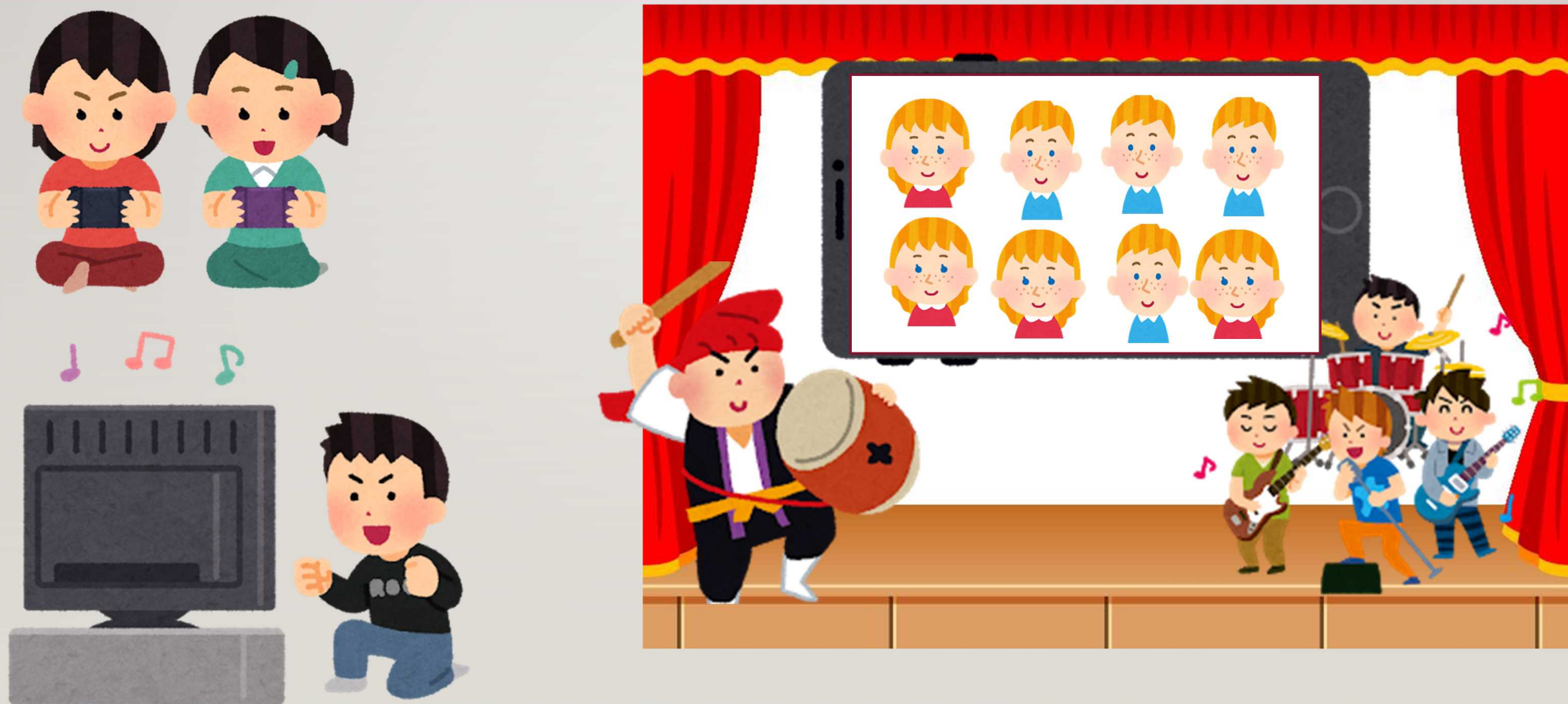
国際交流・音楽

【世代間交流・和光市の良さを知る】

目次

- 企画名
- メインターゲット
- コンセプト・狙い
- 目標
- 人員体制
- 課題
- イベント概要/タイムテーブル
- 以下の目的のどれに当てはまるか
- その他
- （パフォーマンス企画の中での）配信ならではの良さ
- 疑問点
- 感じたこと

【企画名】 （仮） 全員参加型パフォーマンスイベント



【メインターゲット】

- 表現活動を精力的に取り組んでいる学生・アーティスト・多世代
- 学生・海外の方・和光市に住んでいる海外国籍の方・高齢の方・視聴者

【コンセプト・狙い】

- 海外に住んでる人や和光市と遠く離れた地にいる人たちとの交流
- 年齢、国籍問わず音楽でつながる。楽しむ場の共有。
- 高齢者の**zoom**体験。フェス閲覧。
- 多文化・多世代のつながり（交流）

【目標】

- 出演数 5 ～ 10 組
- 目的の①～④、⑤
- 新たな市民同士のつながりを形成する。
- 市内で活動する団体の加入者を増やし、まちの活性化につなげる。
- 来年度以降のイベント開催につなげる。
- 参加者（高齢者等）がネットへの興味を持ち、楽しみの幅を広げる。

【人員体制】

- パフォーマンスの団体（個人） 5 ～ 1 0 組
- 当日のスタッフ側をもっと募集してはどうか。

【課題】

- 高齢者が地域で孤立している状況もある。コミュニティーが広がると良い。
- コロナ禍で活動、発表ができなくなった学生やアーティストが多く存在する。
- ①出演者の選定
- ②オンライン交流の内容
- ③情報発信について（情報発信の**SNS**開設運営は可能か？）
- **FM**ラジオの番組でイベント告知や参加者を紹介する

【イベント概要/タイムテーブル】

- 全員参加型パフォーマンスイベント
- ステージにスクリーンを設置し、**zoom**で観客も映るようにする。
- 海外の方にも観客として参加してもらう（斬新なスタイルではないか）
- 持ち時間 5 ～ 1 0 分（1 0 組の場合、転換込みで**3**時間程度）
- 出演者（和太鼓・書道パフォーマンス・楽器演奏など）
- **YouTube**などを使い動画配信
- 司会者が**zoom**参加者に感想などを聞く
- **FM**ラジオの番組でイベント告知や参加者を紹介する

【以下の目的のどれに当てはまるか】

- ①市民や和光市と関わりを持つ人同士のつながり形成。
- ②まちづくり、協働の推進主体となる新たな担い手・活動団体の発掘。
- ③多世代/多文化交流。
- ④多様な人材が持つ強みのコラボレーション。
- ⑤和光市の魅力の創造及び発表、課題解決へのアプローチ。
- ⑥コロナ禍における新しいまちづくり手法の創出。

【その他】

- 通訳について・・・和光市在住の方に依頼・和光国際高校の生徒に依頼
- 外国の方をどう募るか・・・知っているメンバーより紹介してもらう（フィリピン）
- 姉妹都市のアメリカロングビュー市の方（但し、時差が問題）
- ステージでの演者は何人まで**OK**か？（コロナの為）・・・サンアゼリアに確認中
- スクリーンに映る観客は、**zoom**。音楽聞くときは、**YouTube**か、ツイキャスで。
- ポイについて、100日前からの取り組み、毎日**SNS**で練習成果を発信。参加者を募り、当日10人くらいでパフォーマンスを行う。

音楽をみんなで共有する

- 触ったことのない楽器や、ノリノリになれる音楽を演奏しているところを見たり聞くことは年齢、国籍問わず楽しむことができる。

日本：和太鼓、琴
海外：？

バンド演奏、ダンス

- 世代、国籍、住む場所も異なる人と同じライブを見ることができる

➡アーティストのライブはほぼ同世代。

海外文化に興味はあるがなかなか関わる機会のない人にとっても一緒に見ることが新鮮なのではないか。

配信 メリット・デメリット

配信➡生演奏、直接交流はできない

しかし！

配信➡・世代、国籍、住む場所も異なる人と同じライブを見ることができ共有することができる。

・自分では聞かないジャンルの音楽、見慣れない楽器を知ることができる

→和光市での活動に興味を持つ

・会場に足を運ぶよりも気軽に参加できる→来年再来年も参加してみたい！

疑問点と理想

- 配信を見ている人同士や主催者側は観覧している人の顔を見ることができるのか（海外含め）
- 観覧している人は声を出すことは可能なのか（海外含め）

可能➡感想を伝え合う、海外の方と会話することができる？➡一緒に何かできる？

- （海外の方：一人ずつ配信を見るのか大人数で一つの画面なのか）
- 海外の方の声を聴いたり会話ができる場合、通訳が必要なのか
必要➡募集？ 和光市在住の海外の方に手伝ってもらう？

感じたこと

①時間にもよるが

- ・ 国際交流と音楽➡時間余らないように出演者や企画数をより具体化

②ほかの企画グループに参加した観覧している人が、続けて参加しやすくする工夫が必要？

例 e-スポーツに参加した中学生

③会場に足を運ぶよりも気軽に参加できる。

宣伝をして多くの人に見てもらい、会場と観覧している人とが一体となって盛りあがり

来年再来年と続くものにしたい！



ご清聴ありがとうございました。