２０２５和光市民まつりサンアゼリアステージ発表  
ストレッチ・ジャズ・レク・フラダンスに関するプログラム・舞台進行等資料

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 団体名 | フリガナ | | | | 出演者 総人数 | 人 |
|  | | | |
| プログラム 配布数 | 部 |
| 代表者 氏名 |  | 代表者 連絡先 | 携帯番号 |  | | |
| ﾒｰﾙｱﾄﾞﾚｽ |  | | |

【進行・演出の要望書】

※進行の原則…暗転中準備 → Cue出し後に音先行・同時に照明点灯 → 演技 → 曲終わりと同時に暗転

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CDトラック番号 | 曲名・進行・演出の希望等 | | |
| 演技前 | 暗転中のMCトーク ありorなし → Cue出しにて音出し  （Cue出しの担当者名：　　　　　　） | | |
| No.  曲の長さ  分 | 曲名： 進行：出入り（下手・上手）or板付き（　　人）→ 音先行or照明先行 演出の希望：（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） 曲終わり後：暗転 するorしない → MCトーク ありorなし | | |
| No.  曲の長さ  分 | 曲名： 進行：出入り（下手・上手）or板付き（　　人）→ 音先行or照明先行 演出の希望：（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） 曲終わり後：暗転 するorしない → MCトーク ありorなし | | |
| No.  曲の長さ  分 | 曲名： 進行：出入り（下手・上手）or板付き（　　人）→音先行or照明先行 演出の希望：（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） 曲終わり後：暗転 するorしない → MCトーク ありorなし | | |
| No.  曲の長さ  分 | 曲名： 進行：出入り（下手・上手）or板付き（　　人）→音先行or照明先行 演出の希望：（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） 曲終わり後：暗転 するorしない → MCトーク ありorなし | | |
| 総演技時間  (出入り含め12分以内) | 分 |
| その他の要望  ※ご希望に副えない場合もあります。 |  | |

【注意事項】

・提出後の曲名・曲順の変更はできません（資料はプログラム作成の原稿にもなります）

・音源の提出はCDのみです。1曲を1トラックでの編集をお願いします。

・音響のCD再生、照明の演出は、基本は上記トラックの記入に則って進行しますので【進行・演出の要望書】への記入をお願いします（具体的な指示がある場合は、別紙を添付してください）  
また、記入がない場合はオペレーターに一任したとみなし、上記進行の原則に則って進行いたします。

**■提出期限■ 令和７年９月１７日（水）　和光市役所4階 生涯学習課窓口まで持参**