

2024和光市民まつりサンアゼリアステージ発表
ストレッチ・ジャズ・レク・フラダンスに関するプログラム・舞台進行等資料

団体名		フリガナ			
代表者	氏名				
	携帯番号	()			
	メールアドレス				
出演者人数		人	演技総分 (出入り含め12分以内)	分	プログラム 配布数
曲名(曲順)等 (プログラム作成の 原稿とするため、提出 後の曲名・曲順の変更 はできません。)		1 曲目(タイトル) :			
		登場方法:板付き(人)・音先行・その他()			
		次の曲への転換:暗転しない 音源種類 (CD・カセットテープ)			
		2 曲目(タイトル) :			
		登場方法:板付き(人)・音先行・その他()			
		次の曲への転換:暗転しない 音源種類 (CD・カセットテープ)			
		3 曲目(タイトル) :			
		登場方法:板付き(人)・音先行・その他()			
		次の曲への転換:暗転しない 音源種類 (CD・カセットテープ)			
オペレーターへの 連絡事項等 (舞台・照明・音響等に 関すること) ※ ご希望に副えない 場合もあります。					
その他					

【注意事項】

- ・ **提出後の曲名・曲順の変更はできません。**
- ・ 照明は、原則暗転した状態から曲の開始と同時に照明が当たり、曲の終わりと同時に暗転します。
- ・ 曲目と曲目の間を空けず、暗転せずに続けて次の曲へスタートする場合は、【暗転しない】に○を付けてください。
- ・ 照明・音響等については、何も記載がない場合は、オペレーターに一任したとみなします。なお、オペレーターへ具体的な指示書がある場合は、別紙を添付してください。
- ・ この資料は、オペレーターへ提出します。記載内容について、オペレーターから確認のお電話がある場合もあります。

■ **提出期限** ■ 令和6年9月30日(月) 参加団体等代表者会議にて持参

裏面記入例記載

2024和光市民まつりサンアゼリアステージ発表 ストレッチ・ジャズ・レク・フラダンスに関するプログラム・舞台進行等資料

団体名		フリガナ ワコウッチヒップホップ wako っち HIPHOP					
代表者	氏名	和光 太郎					
	携帯番号	090(1111)2222					
	メールアドレス	wako@.....co.jp					
出演者人数		17人	演技総分 (出入り含め12分以内)	12分	プログラム 配布数		
曲名(曲順)等 (プログラム作成の原稿とするため、提出後の曲名・曲順の変更はできません。)		1 曲名(タイトル)： WAKOW		板付きで何人で開始するのか記入。			
		登場方法： 板付き (10人) ・音先行・その他()		音源種類 (CD ・カセットテープ)			
		次の曲への転換： 暗転しない					
		2 曲名(タイトル)： satsuki		登場方法：板付き () 人)・音先行・ その他 (①⇒②曲目は続けて進行)		音源種類 (CD ・カセットテープ)	
		3 曲名(タイトル)： わこうっち		登場方法：板付き () 人)・ 音先行 ・その他()			
		次の曲への転換：暗転しない		音源種類 (CD・ カセットテープ)			
		4 曲名(タイトル)： さつき		登場方法： 板付き (12人) ・音先行・ その他 (照明先行)			
		次の曲への転換：暗転しない		音源種類 (CD ・カセットテープ)			
オペレーターへの連絡事項等 (照明・音響等に関すること) ※ ご希望に副えない場合もあります。		<p>※ 記入例では、照明について、カラーフィルターを使用した場合について記載していますが、参加団体等代表者会議(9月27日(水)開催)にて、参加団体等全員にて協議した結果、カラーフィルターを使用しないと決定した場合は、地明かりになります。念のため、カラーフィルターを使用した場合について、記載してください。何も記載しない場合は、オペレーターに一任したとみなします。</p> <p>【1・2曲目】・・・照明は、青色。音響は、①曲目⇒②曲目にかけて続けて進行。</p> <p>【3曲目】・・・衣装が赤色のため、照明は赤色以外で。</p> <p>【4曲目】・・・登場方法は、照明先行。照明はカラーフィルターを使用せず、地明かり。4曲目終了後、出演者が一列で礼をするので、礼が終わり、顔を上げたら暗転。</p> <p>1～2曲目の照明は、明るく元気なイメージ希望。その他、オペレーターにお任せ。</p>					
その他							

※ オペレーターへ具体的な希望事項がある場合は、別紙を添付してください