

## 会議要録

会議の名称	平成25年度 第1回文化財保護委員会
日時	平成25年7月26日(木) 14:00～
場所	和光市役所 5階 502会議室
出席者 ※敬称略	【文化財保護委員】10名の全委員が出席 田中明、副島元子、富岡進、矢崎康彦、後藤友子、小田部玲子、森朋久、鈴木敏弘、内田はま子、関口泰典  【事務局】 大久保昭男(教育長)、上篠乙夫(教育部長)、富岡敏光(次長兼生涯学習課長)、亀井義和(生涯学習課主幹兼課長補佐)、鈴木一郎(生涯学習課副主幹兼文化財保護担当統括主査)、渡辺潤(文化財保護担当)
傍聴者	0名

### 1 開会

#### ○事務局

市民参加条例第12条第4項の規定による会議公開及び要点記録による会議録の公開について説明。

### 2 教育長あいさつ

### 3 文化財保護委員会について

#### ○事務局

委員改選により、2名の委員が新規に任命されたため、文化財保護委員会と生涯学習課文化財保護担当の役割について説明。

### 4 文化財保護委員会委員委嘱式

### 5 協議・報告

#### (1) 委員長・副委員長選出

○事務局から委員長の立候補者を募る。

→立候補者なし

○事務局案を提示

前回の委員長の田中委員に委員長をお願いしたい。田中委員は、下新倉地域の農具をはじめとする地域の歴史・民俗に精通され、また、和光市指定無形民俗文化財「ささら獅子舞」の会員としても活動されており、地域の伝統文化の継承に努められている実績をお持ちである。田中委員に保護委員長をお願いするという事務局案でよろしいか。

○各委員  
→異議なし

○事務局から副委員長の立候補者を募る。  
→立候補者なし

○事務局案を提示  
副委員長の選出は、田中委員長に一任にて決定いただきたいと思うが、よろしいか。

○各委員  
→異議なし

○委員長  
副委員長の選出については、前回の副委員長の副島委員にお願いしたいと思うが、よろしいか。

○各委員  
→異議なし

○委員長・副委員長、座席移動及び挨拶

## (2) 平成24年度事業報告及び平成25年度事業予定について

○事務局より資料及びスライドにて説明

### 【平成24年度事業報告】

- ・埋蔵文化財調査の確認調査（試掘）は27件、本発掘調査は8地点実施。
- ・発掘現場見学会を9月28～29日に開催し、参加者は318名。
- ・新倉ふるさと民家園の管理運営を、和光市古民家愛好会に委託。開園後の来園総数は102,922人
- ・4月1日に和光市デジタルミュージアムを開設し、15,071カウントの閲覧。
- ・文化財保存庫の燻蒸を8月17～22日に実施。
- ・第四小学校にある歴史資料室を移転した。10月1日設置工事着工、11月30日完成、1月4日移転。
- ・「遺跡発掘調査発表会最新発掘情報」を3月9日に中央公民館で開催。参加者57名。
- ・文化財パトロールを随時実施。

### 【平成25年度事業予定】

- ・埋蔵文化財の確認調査（試掘）・本発掘調査、新倉ふるさと民家園管理運営業務委託、

和光市デジタルミュージアム管理運営を引き続き実施。

- ・午王山遺跡展開催（9月予定）。
- ・「午王山のジオラマを作ろう」開催（坂下公民館との共催事業、7～8月予定）。
- ・白子囃子入門講座の開催（5～7月予定、全10回）。
- ・文化財パトロールを随時実施。

○意見、質疑応答等

○富岡委員

畑で発掘を行うとトレンチが地層深くに入ってしまうので、地中の農作物を傷付けてしまうのではないかと。市での対応はどうか。

○委員長

和光ではかつては、ゴボウやニンジンの名産地として知られており、農作物が地中深くに根差していたが、現在はそのような状況ではなくなっていると思われる。

### (3) その他

○事務局から報告

- ・平成24年度第3回文化財保護委員会の議事で、指定文化財補助金補助率設定について、文化財保護委員会から事務局に一任するという答申を受けた件は、市政策課により補助率設定の審査中なので、詳細が決まり次第報告する。
- ・「午王山遺跡史跡指定記念特別展」の開催にあたり、展示関連講座や記念講演会も併せて開催され、展示関連講座では鈴木委員に午王山遺跡の発掘調査について講師をお願いしており、会期中の多くの方の来場を期待している。

○関口委員

財団法人和光市文化振興公社（現在：公益財団法人和光市文化振興公社）が、平成24年度、財団法人地域創造の地域伝統芸能等保存事業（映像記録保存事業）の助成を受けて制作した、ささら獅子舞・白子囃子を撮影した映像資料があると思うが、こちらを活用していく方法を伺いたい。

○事務局

デジタルミュージアムでは、録音時間が短いものは既に公開してあるが、和光市文化振興公社がその補助を受けて制作した動画があり、今後デジタルミュージアムに録画時間が長いバージョンのものも掲載して活用したい。

## 6 閉会