

和楽器講座

目 的 日本伝統芸能「箏(こと)」を楽しく奏でる。

対 象 市内在住・在学の小学4年生から高校生(10名)

講 師 高橋 雅都子氏 と和光市邦楽協会の方々

日 程

回	月 日	時 間	内 容	参加人数
1	7月24日(水)	10:00 ～ 11:30	箏の歴史、箏の部分名称や構造、弾く姿勢や弾き方、楽譜の読み方の説明。 練習曲一、「ビリーブ」(楽譜P1,2行目まで)	12
2	7月31日(水)		「ビリーブ」の練習 (楽譜P2, 3行目まで)	11
3	8月7日(水)		「ビリーブ」の練習 (前回の復習、ビリーブ最後まで)	11
4	8月21日(水)		「ビリーブ」の練習 (前回の復習、ビリーブ最後まで)	7
5	8月28日(水)		「ビリーブ」の練習 講師、先生方との合同演奏	13

合 計(延べ) 54名

ま と め

初めての和楽器講座で、市内7校の小学生から定員を超える申し込みがあり、定員を拡大して申込者全員受け入れました。講師及び邦楽協会の方の手厚いサポートや丁寧な指導により、箏に触れることがなかった子どもも、初日から「ビリーブ」という曲を弾きはじめることができました。

休憩中や講座終了後に、熱心に練習する姿も見られました。最終日には尺八と十七絃の先生も加わり、参加者が奏でる一箏二箏に合わせた四重の「ビリーブ」が、室内中を美しく柔らかな音色で響き渡り、日本の伝統芸能である箏を堪能することができました。

アンケートでは、機会があれば是非やりたいとの意見が多く寄せられました。

